|  |
| --- |
| Préparation : |
| Placer le casse-tête devant l’enfant, placer un écran entre l’enfant et l’examinatrice. |
| Placer les pièces derrière l’écran du côté de l’examinatrice. |
| L’enfant devra demander les pièces oralement une à une pour compléter le casse-tête. |
| Un renforcement peut être utilisé après chaque casse-tête. |
| Suivre les scripts ci-dessous pour chaque tâche dans l’ordre. |
| Tâche 1 (dénomination de couleurs) |
| **Items d’exemple : Bleu et rose**  Regarde bien ce casse-tête. |
| Tu vois les dessins colorés ? |
| Les morceaux sont cachés derrière ce panneau. |
| Tu peux pas voir les morceaux, juste le casse-tête. |
| Moi aussi, je vais être cachée derrière le panneau. |
| Je peux pas voir le casse-tête. |
| Pour faire le casse-tête, tu dois me demander pour avoir le morceau que tu veux. |
| On va voir si je suis capable de deviner le morceau que tu veux. |
| Si tu veux ce morceau-là, tu dis « je veux le bleu ». Et je te donne le morceau bleu. |
| Et si tu veux ce morceau-là, tu dis « je veux le rose ». |
| Est-ce que t’as bien compris comment jouer ? |
| On commence. |
| Ok, dis-moi quel morceau tu veux. |
| ***(si l'enfant nomme un autre adjectif)*** |
| « Oui 'marron' c'est bien mais on va utiliser 'brun' aujourd'hui. » Ou « C'est pas exactement 'mauve' on va utiliser 'brun' pour cette couleur. » |
| ***(si l'enfant pointe)*** |
| Dis-le-moi avec des mots, s'il te plait. |
| Je ne peux pas voir le casse-tête.  **Référence : Royle, P., & Trudeau, N. (sous presse). Tâche pour l’évaluation de la production et la compréhension de syntagmes nominaux complexes impliquant l’accord en genre en français. *Glossa*.** |

|  |
| --- |
| Tâche 2 (adjectifs de grandeur) |
| **Items d’exemple : Grand cheval et petit cheval**  Regarde bien, il y a des dessins qui sont grands et d'autres qui sont petits. |
| On va jouer encore de la même façon. |
| Les morceaux sont cachés derrière le panneau. |
| Tu dois me demander pour avoir le morceau que tu veux mettre. |
| Regarde bien les dessins. |
| Si tu veux ce morceau-là, tu dis « je veux le grand cheval ». |
| Si tu veux celui-là, tu dis « je veux le petit cheval ». |
| Est-ce que tu as bien compris? |
| Maintenant je vais me cacher derrière le panneau. |
| On commence. |
| Ok, dis-moi quel morceau tu veux. |
| ***(si l'enfant pointe)*** |
| Dis moi le avec des mots, s’il te plait. |
| Je ne vois pas le casse-tête. |
| ***(si l'enfant nomme un autre adjectif)*** |
| À la place de 'maman' on va utiliser 'grande' aujourd'hui. |
| ***(si l’enfant dit le nom sans adjectif, éviter d'utiliser 'le' ou 'la', sauf si l'enfant l'a déjà dit)*** |
| Quel morceau ? Je n’arrive pas à trouver le morceau. |
| Quel morceau ? J’en ai plusieurs devant moi. |
| Je veux le/la (nom)… ?  **Référence : Royle, P., & Trudeau, N. (sous presse). Tâche pour l’évaluation de la production et la compréhension de syntagmes nominaux complexes impliquant l’accord en genre en français. *Glossa*.** |

|  |
| --- |
| Tâche 3 (adjectifs de couleur) |
| **Items d’exemple : Cheval bleu et cheval rose**  On recommence! |
| Regarde, ce joli casse-tête. |
| Tu vois les animaux colorés ? |
| On joue encore de la même façon. |
| Si tu veux ce morceau-là, tu dis « je veux le cheval rose ». |
| Et si tu dis « je veux le cheval bleu », c’est quel morceau? |
| Est-ce que tu as bien compris ? |
| On commence. |
| Les morceaux sont cachés derrière le panneau. |
| Moi aussi, je suis cachée derrière le panneau. |
| Ok, dis-moi quel morceau tu veux. |
| ***(si l'enfant nomme un autre adjectif)*** |
| « Oui 'marron' c'est bien mais on va utiliser 'brun' aujourd'hui. » Ou « C'est pas exactement 'mauve' on va utiliser 'brun' pour cette couleur. » |
| ***(si l’enfant dit le nom sans adjectif)*** |
| Quel morceau ? Je n’arrive pas à trouver le morceau. |
| J’ai beaucoup de morceaux devant moi. Quel morceau tu veux ? |
| ***(si l'enfant pointe)*** |
| Dis-le-moi avec des mots, s’il te plait.  **Référence : Royle, P., & Trudeau, N. (sous presse). Tâche pour l’évaluation de la production et la compréhension de syntagmes nominaux complexes impliquant l’accord en genre en français. *Glossa*.** |

|  |
| --- |
| Tâche 4 (adjectifs de couleur et de grandeur) |
| **Items d’exemple : Petit cheval bleu et grand cheval rose**  Regarde le dernier casse-tête. |
| Regarde bien, il y a des dessins qui sont grands et d'autres qui sont petits. |
| Mais ils sont aussi colorés de différentes couleurs. |
| On joue encore de la même façon. |
| Si tu veux ce morceau-là, tu dis « je veux le grand cheval rose ». |
| Si tu veux ce morceau-là, tu dis « je veux le petit cheval bleu ». |
| Quel morceau tu veux ? |
| ***(si l'enfant nomme un autre adjectif)*** |
| « Oui 'marron' c'est bien mais on va utiliser 'brun' aujourd'hui. » Ou « C'est pas exactement 'mauve' on va utiliser 'brun' pour cette couleur. » Ou « À la place de 'maman' on va utiliser 'grande' aujourd'hui. » |
| ***(si l’enfant dit seulement le nom, ou seulement un adjectif)*** |
| Quel morceau ? Je n’arrive pas à trouver le morceau. |
| J’ai plusieurs morceaux devant moi. Quel morceau tu veux? |
| Je veux le/la … ? |
| ***(si l'enfant pointe)*** |
| Dis-le-moi avec des mots, s’il te plait. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Référence : Royle, P., & Trudeau, N. (sous presse). Tâche pour l’évaluation de la production et la compréhension de syntagmes nominaux complexes impliquant l’accord en genre en français. *Glossa*.**